

**AKTIVITAS SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARY  
DALAM PENDIDIKAN ISLAM  
DI DESA DALAM PAGAR MARTAPURA  
(1772-1812 M)**

**OLEH  
LUSIYANA**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2016 M/1437 H**

AKTIVITAS SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARY  
DALAM PENDIDIKAN ISLAM  
DI DESA DALAM PAGAR MARTAPURA  
(1772-1812 M)

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
guna Mencapai Gelar Sarjana  
Pendidikan Islam

Oleh  
Lusiyana  
NIM 1201210419

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2016 M/1437 H

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lusiya

NIM : 1201210419

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 1 Juni 2016

Yang membuat pernyataan,



Lusiya

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Aktivitas Syeikh Muhammad Arsyad Al-Banjary Dalam Pendidikan Islam Di Desa Dalam Pagar Martapura (1772-1812 M)  
Ditulis Oleh : Lusiya  
NIM : 1201210419  
Mahasiswa : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Alamat : Jl. A.Yani Km. 7,200 Gang H.Zuhri RT 6 A  
Rw II Kec. Kertak Hanyar Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Mei 2016

Pembimbing,



Drs. H. Samdani M.Fil.I  
NIP.196905031997031002

Mengetahui  
Ketua Jurusan PAI  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin,



Drs. Yahya Mof, M. Pd.  
NIP. 196209191991031001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Aktivitas Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary Dalam Pendidikan Islam Di Desa Dalam Pagar Martapura (1772-1812 M) ditulis oleh Lusiyana NIM 1201210419, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 8 Juni 2016 M/Ramadhan 1437 H

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (80,6)


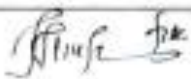

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd.

NIP. 19690730 199503 1004

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. Abdul Hayat, M.Pd (Ketua)	1. 
2. Dra. Hj. Mudhiah, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Drs.H. Samdani, M. Fil.I (Anggota)	3. 

## ABSTRAK

**Lusiyana. 2016.** *Aktivitas Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary Dalam Pendidikan Islam Di Desa Dalam Pagar Martapura (1772-1812 M).* Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan. Pembimbing: Drs. H. Samdani, M. Fil.I

**Kata kunci:** Aktivitas, Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary, Pendidikan Islam

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana aktivitas Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary di desa Dalam Pagar Martapura 1772-1812 M meliputi merintis lembaga pendidikan Islam dan pelaksanaan pengajaran baik dari segi materi (di bidang fiqh, tauhid, tasawuf), maupun metode, media serta evaluasi.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah survey perpustakaan, dokumenter, wawancara. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan adalah koleksi data, klasifikasi data, editing data, interpretasi data penulis mengadakan analisis dapat terhadap masalah yang dikemukakan. Dalam hal ini penulis menggunakan deskriptif analitis (*descriptive of analize research*), yaitu pencarian berupa fakta, hasil, dan ide pemikiran seseorang melalui cara mencari, menganalisis dan membuat interpretasi serta melakukan generalisasi terhadap hasil penelitian yang dilakukan. Ini dapat terlihat dengan bagaimana aktivitas Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary meliputi merintis lembaga pendidikan islam dan pelaksanaan pengajaran yang beliau terapkan. Selanjutnya dapat ditarik kesimpulan dengan produser penelitian ini adalah untuk menghasilkan data deskriptif yang berupa data tertulis setelah melakukan analisis pemikiran (*content analize*) dari suatu teks.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan pada awalnya pendidikan Islam di desa Dalam Pagar Martapura (1772-1812 M) yang dirintis oleh Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary berbentuk pengajian kemudian berkembang menjadi pesantren dalam pelaksanaan pengajarannya yang masih bersifat tradisional dapat dilihat dari materinya meliputi di bidang fiqh, tauhid, tasawuf, metode meliputi bil hal lisan, bil kitabah, bandongan, sorogan, metode meliputi fisik (lein, kertas, pensil), dan nonfisik (kandungan pesan), evaluasi meliputi pengukuran naik satu kitab, pemberian ijazah berupa pengakuan lisan dari Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary.

## *Motto*

أُطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّهْدِ (رواه المسلم)

*Carilah ilmu dari buaian hingga liang lahat  
(HR. Muslim)*

## KATA PERSEMBAHAN

*Kedua orang tuaku yang paling ku sayangi.  
Pengasih dalam hidupku memberikan warna  
dalam lembaran hidup yang begitu berwarna.  
Untuk adik-adikku yang paling kusayang dan  
kubanggakan.*

*Terima kasih atas doamu yang tiada henti  
mendoakan anakmu dalam mengarungi samudera  
kehidupan dalam berbagai macam iklim  
kehidupan kadang dingin dan berapi. Kepekaan  
kalian terhadap dalam ruang kelembutan, kasih  
sayang, perhatian, pengorbanan, dan segenap cinta  
yang telah kalian berikan merupakan harta satu-  
satunya yang ku miliki sekarang.*

*orangtuaku, guruku, dosenku, adik-adikku,  
teman-temanku, sahabatku, dan segenap orang  
yang mengasihi dan memotivasi kuucapkan  
banyak terima kasih tiada terhingga.*



## KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى اله  
وصحبه اجمعين.

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Salawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Drs. Yahya Mof, M. Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Drs. H. Samdani, M. Fil. I selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, asisten dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ini.
5. Kepala dan staf Perpustakaan IAIN Antasari, Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari dan Perpustakaan Nasional Kalimantan Selatan yang telah memberikan layanan yang baik penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Seluruh informan yang telah bersedia memberikan keterangan untuk penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya.

Akhirnya, dengan yang mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, 24 Syaban 1437 H.  
1 Juni 2016 M.

Penulis

# PEDOMAN TRANSLITERASI

## 1. Konsonan

Berikut daftar konsonan huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama Huruf	Huruf Latin/ Transliterasi	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	
ب	Ba	<i><b>b</b></i>	
ت	Ta	<i><b>t</b></i>	
ث	Tsa	<i><b>ts</b></i>	
ج	Jim	<i><b>j</b></i>	
ح	Ha	<i><b><u>h</u></b></i>	
خ	Kha	<i><b>kh</b></i>	
د	Dal	<i><b>d</b></i>	
ذ	Dzal	<i><b>dz</b></i>	
ر	Ra	<i><b>r</b></i>	
ز	Zai	<i><b>z</b></i>	
س	Sin	<i><b>s</b></i>	
ش	Syin	<i><b>sy</b></i>	
ص	Shad	<i><b>sh</b></i>	
ض	Dlad	<i><b>dh</b></i>	
ط	Tha	<i><b>th</b></i>	
ظ	Zha	<i><b>zh</b></i>	
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik
Huruf Arab	Nama Huruf	Huruf Latin/ Transliterasi	Keterangan
غ	Gain	<i><b>gh</b></i>	

ف	Fa	<i>f</i>	
ق	Qaf	<i>q</i>	
ك	Kaf	<i>k</i>	
ل	Lam	<i>l</i>	
م	Mim	<i>m</i>	
ن	Nun	<i>n</i>	
هـ	Ha	<i>h.</i>	
و	Waw	<i>w</i>	
ي	Ya	<i>y</i>	
ء	Hamzah	'	Apostrop

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dhammah	u	u

Contoh:

كَتَبَ = kataba

ذَكَرَ = dzukira

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda atau harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	Fathah dan Ya	ai	a dan i
يِي	Kasrah dan Ya	y	y
وُو	Fathah dan waw	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = kaifa

اِسْلَامِي = islamy

هَوَّلَ = haula

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda atau harkat	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ \ حَ	Fathah dan alif atau ya (alif Magshurah)	ā	a dan garis di atas
يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ	Dhammah dan waw	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ	- qāla
رَمَى	- ramā
قِيلَ	- qīla
يَقُولُ	- yaqūlu

#### 4. Ta Marbuthah

*Ta marbuthah* ditransliterasikan dengan h.

Contoh:

طَلْحَةُ	thalhah
رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	raudhah al-athfāl

#### 5. Syaddah

*Syaddah* atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau tanda *tasydid* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا	= rabbana
الْبِرُّ	= al-birru
نُعَمَّ	= nu' ima

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال. Dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan “al” dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-).

Contoh:

الشَّمْسُ	= al-syamsu (baca asy-syamsu)
-----------	-------------------------------

القلم = al-qalamu

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Akan tetapi itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Jika hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh:

- يَا خُذْ وَنَ - ya'khudzūna (hamzah di tengah)
- النَّوْءُ - al-na'u (hamzah di akhir)
- إِنَّ - inna (hamzah diawal tanpa apostrof)
- أُمِرْتُ - umirtu (hamzah diawal tanpa apostrof)
- أَكَلَ - akala (hamzah diawal tanpa apostrof)

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf*, ditulis **saling terpisah**. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan karena ada huruf atau harakat, yang dihilangkan/ditambahkan, maka dalam transliterasinya juga dirangkaikan. Contoh:

- في القرآن الكريم = fi al-Qur'ān al-karīm
- هم المفلحون = humulmuflihūn (dirangkaikan karen ada tambahan harakat dan pembuangan huruf)
- بسم الله = basmallah (dirangkai karena suatu istilah)

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD. Di antaranya huruf kapital digunakan untuk



menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	= Wa ma Muhammadun illa rasul
--------------------------------	-------------------------------

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan. Contoh:

الله الصمد - Allahu al-shamad

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ - Nashrun minallahi

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
TANDA PERSETUJUAN .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah .....	6
C. Definisi Operasional .....	6
D. Alasan Pemilihan Judul .....	7
E. Tujuan Penelitian dan Signifikasi Penelitian.....	8
F. Telaah Pustaka .....	9
G. Metode Penelitian .....	12
H. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II    LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Pendidikan Islam .....	17
B. Landasan Pendidikan Islam .....	19
C. Tujuan Pendidikan Islam .....	22
D. Pendidik .....	25
E. Peserta Didik.....	26
F. Materi Pendidikan.....	27
G. Metode Pendidikan .....	27
H. Media dan Sarana Pembelajaran.....	30
I. Evaluasi .....	31
<b>BAB III    AKTIVITAS SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARY</b>	
A. Riwayat hidup Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary .....	32
1. Latar Belakang Keluarga .....	32
2. Latar belakang pendidikan.....	34
3. Karya-karyanya.....	38

B. Situasi Kondisi Dalam Pagar martapura (1772-1812 M) .....	44
1. Situasi kondisi dan politik .....	44
2. Situasi ekonomi .....	46
3. Situasi keagamaan.....	46
C. Aktivitas Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dalam Pendidikan Islam di desa Dalam Pagar .....	48
1. Pengajian di Desa Dalam Pagar .....	48
2. Mendirikan Pesantren .....	53
3. Pelaksanaan Pengajaran .....	57

#### **BAB IV ANALISIS AKTIVITAS SYEKH MUHAMMAD ARSYAD AL-BANJARI DALAM PENDIDIKAN ISLAM DI DESA DALAM PAGAR (1772-1812 M)**

1. Aktivitas Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dalam pengajian di desa Dalam Pagar dan mendirikan Pesantren .....	80
2. Aktivitas Syekh Muhammad Arsyad Al-Banjary dalam pelaksanaan pembelajaran .....	82

#### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan.....	85
B. Saran-Saran .....	87

#### **DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP PENULIS**

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Daftar Terjemah
2. Pedoman Wawancara
3. Daftar Riwayat Hidup
4. Gambar
5. Surat Persetujuan Judul Skripsi
6. Surat Perintah Riset/Penelitian
7. Surat Ijin Riset/Penelitian
8. Surat Keterangan Selesai Riset/Penelitian